

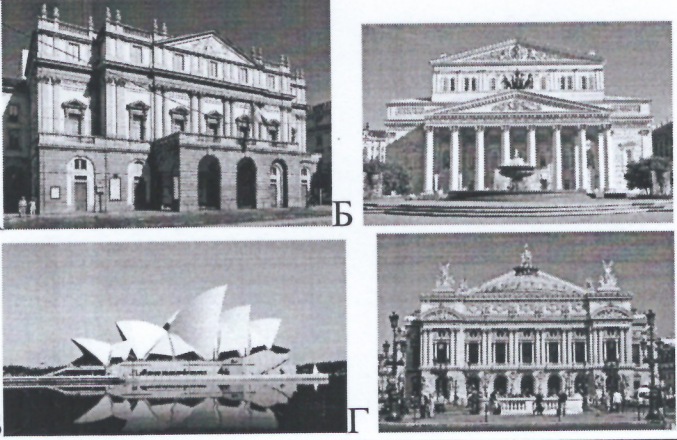

## Задания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству  
(мировой художественной культуре) 2016-2017 учебного года  
7-8 класс

## Задание 1.

Выберете правильный ответ и выделите его любым способом (галочка, крестик, кружок)

1. К печатной графике не относится	1. Шелкография ②. Каллиграфия + 3. Литография
2. Важным элементом античной архитектуры является	①. Колонна + 2. Купол-гамбиз 3. Винтовая лестница
3. Выдающийся голландский живописец XVII века, автор полотна «Возвращение блудного сына» –	1. Питер Пауль Рубенс ②. Харменс Ван Рейн Рембрандт + 3. Иероним Босх
4. Бомарше является автором пьесы	1. «Собака на сене» ②. «Безумный день, или Женитьба Фигаро» + 3. «Сон в летнюю ночь»
5. Выдающимся представителем английского романтизма в живописи является	1. Мэри Шелли ②. Джон Констебл + 3. Джордж Гордон Байрон
6. Музыкально-драматическое произведение, основанное на синтезе слова, сценического действия и музыки, –	1. Кантата ②. Опера + 3. Симфония
7. Одним из основоположников романтизма в музыке является	1. Георг Фридрих Гендель 2. Кристоф Виллибальд Глюк ③. Франц Петер Шуберт +
8. Опера Шарля Франсуа Гуно «Фауст» (1859) была написана на сюжет трагедии	①. Иоганна Вольфганга фон Гёте + 2. Фридриха Шиллера 3. Генриха фон Клейста
9. Пер Гюнт – персонаж пьесы	1. Мориса Метерлинка ②. Генрика Ибсена + 3. Александра Блока
10. Картина М.А. Врубеля, посвященная персонажу оперы Н.А. Римского-Корсакова	1. «Демон сидящий» ②. «Царевна-Лебедь» + 3. «Сирень»

<p>11. Соотнесите (напишите буквы)</p> <p>1. Сиднейский оперный театр - В +</p> <p>2. Ла Скала, Милан - А +</p> <p>3. Гранд-опера, Париж - Г +</p> <p>4. Большой театр, Москва - Б +</p>	 <p>A B C D</p>
<p>12. Имя главной героини балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро» –</p>	<p>1. Аврора</p> <p>2. Одетта +</p> <p>3. Мари</p>
 <p>13. Автором данного портрета А.С. Пушкина является</p>	<p>1. Орест Адамович Кипренский →</p> <p>2. Василий Андреевич Тропинин</p> <p>3. Петр Федорович Соколов</p>
<p>14. Главная задача художника в рамках этого направления – передать впечатление от мимолетных состояний реального мира</p>	<p>1. Кубизм</p> <p>2. Классицизм</p> <p>3. Импрессионизм +</p>
<p>15. Архитектурный стиль Государственного академического Большого театра России –</p>	<p>1. Функционализм</p> <p>2. Классицизм +</p> <p>3. Готика</p>

**Задание 2.**

Прочитайте определения, вставьте пропущенные слова в текст.

1. † Икона – живописное символическое изображение духовного мира, Бога и святых, событий священной истории, в соответствии с церковными канонами в христианской культуре.
2. † Мозаика – изображение или узор, выполненные из однородных или различных по материалу частиц (камень, смальта, керамические плитки и пр.).
3. † Комедия – драматическое представление, изображающее отрицательные стороны жизни, осмеивающее недостатки и общественные пороки.
4. † Карниз – завершающий горизонтальный выступ на стене здания под крышей или над окном, над дверью.
5. † Аквамарин – краски, разводимые водой, а также живопись этими красками.
6. - Тема – одногласно выраженная музыкальная мысль, певучая последовательность звуков, образующая известное музыкальное единство.

185

**Задание 3.**

Прочитайте текст.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Опишите эмоциональную атмосферу поэтического произведения. Напишите 12 определений эмоциональных состояний, которые переданы автором в стихотворении.

*Бушует полая вода,  
Шумит и глухо, и протяжно.  
Грачей пролетные стада  
Кричат и весело, и важно.  
Дымятся черные бугры,  
И утром в воздухе нагретом  
Густые белые пары  
Напоены теплом и светом.  
А в полдень лужи под окном  
Так разливаются и блещут,*

Что ярким солнечным пятном  
 По залу «зайчики» трепещут.  
 Меж круглых рыхлых облаков  
 Невинно небо голубеет,  
 И солнце ласковое греет  
 В затишье гумен и дворов.  
 Весна, весна! И все ей радо.  
 Как в забытии каком стоишь  
 И слышишь свежий запах сада  
 И теплый запах талых крыш.  
 Кругом вода журчит, сверкает,  
 Крик петухов звучит порой,  
 А ветер, мягкий и сырой,  
 Глаза тихонько закрывает.

Иван Бунин. 1892.

**Название и автор живописного произведения**

„Траги примемши“ Сабрасов. 65

**Описание эмоциональной атмосферы стихотворения**

Стихотворение Сабрасова „Траги примемши“ вызывает спокойствие, умиротворение. В некоторых моментах кажется, что всё, что происходит в стихотворении ты видишь наяву, ты погружаешься в приятную атмосферу весны, становишься светлее на душе. Хочется жить на земную траву и вдыхать аромат весенних цветов, наблюдать за прилетающими грачами в чуждой голубой небе. Представляешь всё это, и хочешь представить читать и думать о прекрасном будущем, которое с наступлением идёт нас.

185

245

## Задание 4.

Определите названия данных произведений, напишите имена авторов. Сравните эмоциональный строй произведений, опишите особенности художественно-выразительных средств.



1.



2.

1. Название произведения	2. Название произведения
<b>Имя автора</b>	
<b>Описание эмоционального строя произведения</b>	
<p>Эмоциональный строй этой картины очень спокойный. Тут погружаешься в атмосферу осеннего настроения, хочешь думать о прекрасной будущей, лучшей жизни. Река напомнит о твоем течении жизни.</p>	<p>Смотря на эту замечательную картину, хочется думать о семье, о радости, не думать о невзгодах и проблемах и наслаждаться счастьем и удачей своего народа.</p>
<b>Художественно-выразительные средства</b>	
<p>Яркие краски, река, от которой представляется величие и мощь самой жизни, яркие краски заставят думать только о радостных моментах.</p>	<p>Радостные люди, веселье, шутки, гулянья. Всё это строит эмоциональный строй этой картины.</p>

**Задание 5.**

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите

1. кто на нем изображен;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
6. Укажите известные работы этого же художника.



<b>Кто изображен на фрагменте</b>
- Василиса Прекрасная 1
<b>Название произведения</b>
"Иван-Царевич на сером волке" +
<b>Полное имя автора произведения</b>
Виктор Липаев и Павел Васильев +
<b>Время, когда жил и творил художник</b>
Конец XIX века (родились в 1848г.) +
<b>Описание общей композиции работы</b>
Липаев и Васильев изобразили Ивана-Царевича и Василису Прекрасную на сером волке. Василиса нежно трогательно, а Иван-Царевич рад тому, что спас её.

Другие известные работы этого же художника

«Поеш башво», «Кушук», «Турк баганаге»

225

**Задание 6.**

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Канон	<b>А</b> система соотношений цветовых тонов, образующая определенное единство и являющаяся эстетическим претворением красочного многообразия действительности.
2. Композиция	<b>Б</b> выразительные средства музыки, основанные на объединении музыкальных звуков в созвучия и последованиях созвучий в условиях лада и тональности.
3. Скульптура	<b>В</b> построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением, придающее ему целостность
4. Гармония	<b>Г</b> традиционные действия, сопровождающие важные моменты человеческой жизни; символическая церемония, выполняемая в строго определенном порядке.
5. Обряд	<b>Д</b> свод положений, имеющих обязательный характер

6. Акведук	Е сооружение в виде моста или эстакады с водоводом (трубой, лотком, каналом), подающим воду к населенным пунктам, оросительным и другим системам от расположенных выше источников.
7. Ордер	
8. Колорит	

NN	1	2	4	5	6	8
Буквы	D +	B +	B +	T +	E +	A +

Оставшиеся понятия	Определения
Ордер	Стиль античного колонн; в особенности их комбинаций. По характерным признакам и внешним особенностям различают тосканский, дорический, коринфский, композитский и ионический ордера
Скульптура	Изобразительное искусство или прикладное к нему ремесло, представляющее собой объемную фигуру, изготовленную из твердых материалов.

315

Всего: 1345