

1.

1. Д. 55

2. В

3. А

4. Г

5. Б

2.

А) А. С. Пушкин 05

Б) А. Н. Толстой

В) М. И. Глинка

Г) М. И. Чуховский

3. Царевна <sup>принцесса</sup> на горошине. Пушкин. Игрива

Б. Буратино - Буратино 25

В. (Карлсена зеркала) зеркальный мир.

3.

1. Да. То что собака помогла человеку, а он про неё забыл.

2. Собака - верный друг человека, а человек - нет.

3. (Любят друг друга) Не любят

друг друга. - Знают, ты уже не

узнаешь меня.

275 4. Мало любить всех ~~х~~ кого вы  
приручили. Любить тех, кого приру-  
чили и ценят ~~х~~.

5 После этого пёс ушёл. Но  
добрые дети забрали собаку.  
Они её кормили, а хозяин даже  
не заметил, что во дворе  
нет пса. А пёс прожил ещё  
у них с того дня 5 лет.

5 № 105

Василису Прекрасную из сказки  
Царевна Лягушка. Она очень доб-  
рая, умеет шить, готовить. Имеет  
способность снимать лягушью шку-  
ру. Лучше всех девочек из сказки.  
Она добрая, талантливая, не делит  
ся своей шкуркой, любознательная.

доброжелательная, красивая. Я ей  
показала Рисование на холсте,  
Готовка еды, как ухаживать  
за животными. Это очень интерес-  
но. Мы узнаем новое о растениях,  
разберём каждый цветочек. Поцупаем,  
на-учу рисовать на холсте,  
Покажу, как легко выращивать  
животных. Присажай.

итого: 445 51%

13.

5-8

1) g

2) e

3) a

4) 2

5) d

23.

0) K. K. K.

1) d, c, T. K. K.

2) d. d. d. d. 55

3) T. K. K.

33.

1) K. K. K. 35

2) T. K. K., T. K. K., T. K. K.

3) g. g., u. u. u.

43.

205

1) d, m, & u. u. u. u. u.

что и от и иллюстрации и  
гиперстеллюлярной

2) предисловие:

используя в своем творчестве

Модель: предисловие, что

группа как самая фундаментальная

субъективная, генерация и устал

используя <sup>Без права</sup> ~~предисловие~~ модальности

модальности и желания ему

уже некуда.

3) используя, используя

используя

4) используя используя

используя используя

используя

4)

5)

используя используя используя

используя используя с используя

of the household)

with a great & very outcast  
that personally & by the way  
the soul goes out of the  
guy. It's not the only way  
to get the most out of  
the evidence.

58.

105

A few important Departments,  
to make sure of educational growth  
lights, and the system.

working system is the best

to apply the best  
in the system, and the

A major part of the work

now 436 50%

№ 1. в2.

Дождь.

Ведущая тема произведения отражается в заголовке.

Такая стихотворение является дождь. Прочитав стихотворение оставит поше себе спокойствие, как это и делает поше дождя. П.

Образ дождя и солнца играют роль человеческой надежды. P.

Они идут, как напоишая, что каши до темным и сложным на том пути, в конце всегда идет свет.

"Чтобы вернуться к поверхности, где живут."

и как, на дне, забрасывая свет,  
заставляет сердце в ритме с ней биться  
древней флотилии плавать."

"Дождь" - небольшое по объему произведение, написанное автором которого <sup>то</sup> является "ММ" - люди, живущие на Земле и саш ГV  
автор. Произведение можно отнести к жанру лирического произведения.

Автор призывает читателей знать, что до послед-  
него можно верить и надеяться, что все дошло. П.

именно так, как оно должно существовать, и никак иначе.

Это можно подтвердить фразой из романа

«Любовь к трём апельсинам» «Надежда умирает последней».

Читая стихотворения мы переживаем чувства  
зрелые: ожидания, удивления, спокойствие.

Я считаю особенно выразительными строки!

«Тропикалом стала сводя туманом,

повлившим чертами восточного». Я думаю, в этих

строках описываются лица, которые живут

восток из-за белой линии, куда мы лететь, но

они знают, что в конце мы ждём свет,

которые мы проложим путь.

✓ 2.

Картина номер один. Головокружение, удивление, испуг.

«Голова моя шла кругом» А.С. Пушкин «Повести Белкина».

Картина номер три. Пламенная любовь, страсть.

«То чуть встал,

я весь узнал,



Все обобщая, записала - А.С. Пушкин "Евгений  
Онегин"

Картинка номер четыре. Большая любовь, разбитое  
сердце.

$$\text{Вариант 1: } 10 + 10 + 3 + 3 + 5 = 31$$

$$\text{Вариант 2: } 6 + 6 + 4 = 16$$

$$\text{Итого: } 475 / 52\%$$