

Главное отличие между притчей и басней в том, что басня состоит из мифических существ, животных и объектов природы в качестве персонажей, а притча обычно использует людей в качестве персонажей.

Учитель хотел сказать ученику то, что мир — это огромное зеркало".

Смысл этой притчи в том, что мир не приносит ни добра, ни зла.

Мы сами обладаем зеркалами, в которых отражается мир. Как выйдешь

нас — это мир. Если человек ищет врага то он обязательно его найдет.

5+5+3

Снусмурк — это самый необычный персонаж и герой странного мира Туре Янеса. Этот человек был равнодушным и зрелым. Но когда приходит буква, он легко может овладеть сторожем и табличкой "Вздорщина".

Чиполлино — это смешной и добрый представитель плодово-овощного бунта, хитрая говорящая луковица. Он нас учит отстаивать свои права и свободу.

Доктор Ватсон не смотря на то что он великодушный сыщик, он был неумачиком и военным героем. Доктор не так и проет.

6-2

Жила была бабушка и у неё была внучка Маша. Она не любила помогать бабуле и всегда когда её она просила помочь ей, Зереска отказывала и говорила что она занята. Бабушка обижалась, но всё равно любила внучку.

Однажды Маше задали много уроков в школе. По литературе ей надо было прочитать рассказ про Зереску Нину. В рассказе говорилось о том, что Зереска была бабушка и она её обижала, говорила ей плохие слова. Однажды бабуля испекла вкусные блины для своей внучки, а Нина сказала что они не вкусные и есть она их не будет. Бабушка через несколько лет погибла. Маше этот рассказ тронул душу. Она пошла в магазин купила пачку конфет и букет цветов. Потом она пришла домой и решила извиниться перед бабушкой. Бабуля приняла извинения.

Теперь Маша и бабушка живут счастливо.

5 + 3 + 3

248
168%

№2. Главная проблема современного мира это, то, что дети перестали читать художественную литературу.

Я со своими друзьями решила собраться и обсудить данную тему

Позвонились с Башилякиными, Лизой Ивановой, Терпианой, Митрофанюшкой и Позднёвой.

Башилякин считает, что дети перестали читать, потому что интернет захватил мир. Дети всё своё свободное время проводят в телефоне, не задумываясь о своём развитии к сожалению, в современном мире утрачен основной мотив образования - учиться в дальнейшей жизни к примеру, применив свои интеллектуальные навыки. Обществу в целом не интересно не познать и отираться.

Выступила выходящая Терпиан:

«Я считаю, что одной из причин привычки сидеть три отсутствия читательской культуры, то есть бездумной чужбены, увлечённого читателя, ребёнок практически никогда не берет книгу сам. Он думает слушать, что родители рассказывают без книг - тогда и в его жизнь они войдут. Если родители не ~~дают~~ дают родителям е книжки - на кого он будет равняться? Дети - копии своих родителей, особенно маленькие. Читательские родители должны доказать, что книга это что-то увлекательное и стоит ознакомиться с ней, поближе.

Лизовита поддержала Терпиану. Она считает, что в наше время почти исчезли традиции семейного вечернего чтения. Не слышали ли здесь речь телевизор и занятость родителей? У детей просто нет опыта совместного чтения с родителями, в ходе которого родители могли бы зарезать их любовью, интересами, восторгом не отвлекаясь к экрану телевизора.

В наше время при подготовке к урокам литература дети чаще всего либо читают краткое содержание, либо слушают аудиокнигу. У Митрофанюшки с Позднёвой возникли разногласия. Так как Митрофанюшка сама является подростком, она утверждает что это чтение увеличивает кругозор и делает речь грамотной.

К сожалению, я согласна с Позднёвой. Лизой Ивановой, Терпианой и Башилякиной, что чтение необходимо для современного ребёнка и подростков.

Но порой так хочется как Митрофанюшке прочитать произведения в кратком

И какого смысла придерживаетесь вы?

Помните в колледжтарих.

№1

Смелые решения И. Рудова. Книга моя воздает чувства / печали, нежности, счастья.

В произведении канцелярская канализация. Она откровенна и уверена в своих действиях. В которой выживает армия американского края

В этот день вы не пойдёте.

Ты им тогда не пророчи!

Доли на видны раздвинувшись врозь о жизни, нежности, умиротворенности чуждой.

Видно он частый, в его душе нет места для тоски и печали, потому что окружающий его мир настолько прекрасен.

Светлыми звездами нежно украшена Тихая зимняя ночь.

Светится, сияет, светится луна.

Ваш путь не труден, труден.

Где же во, плечи мои.

То что так же прекрасен предмет и мир окружающий его людей. Он так же ценнейший для всех душевных ран.

Вспомните звонкая или улавливается,

Вам и чужакам и роду!

Трудно, трудное. Все добавляется

Светлыми звездами горит.

10.

18

