

2

1) Кворост- сучки ветки отавшие
е дерева

2

1

2) Этот отрывок из поэмы "Крестник-
кие дети".

3)

Если бы вы только знали, как тяжело
жизнь крестнической пошары! Весной
я вынуждена продать пошу, летом возить
сено, осенью собраный урожай, а зимой
кворост и дрова. Вот и сегодня мы с

Власом возвращались из лесу, куда отправи-
лись неслетра на шельки мороз. Как ~~я~~
мне хочется вернуться в теплыи сарай,
~~то~~ отдрожнуть, покаленииться своим членом.

Но наш путь до дома шимом далик,
а я так устаю! Вот кошно, когда

я была беззаботным жеребенком. Будемши
днями я могла белать но кошо, есть

сачию, выкую траву, лобоватосо природой,
наслаждатся пенши птшу. А сегодня я

я вынуждена работатъ, некогда шолшу
маленькою коухну. Он, как тяжело бить

6-4 |

кристианской мифологии!
№2 $10-0+5+2 = 17$

Я прочитала рассказ Сергея Амурсева Баруздина. Он прокубен нашего бывшего впечатления. Действие происходит осенью во время войны. Солдат сидит в поле котла, когда к нему из лесу вошли немцы. Солдаты поехали в лес в машину сгорели и напали на них молочно. Его погнали, а весной зрели выжить его на поле.

Этот текст можно назвать художественным, потому что он передает чувства и эмоции зрел. Автор использует слова художественного стиля: "Куда сучей шесты, будто живая", "В шестые что-то фыркает", "Будто жемчуги иль", "Машинные черные шажки."

Татьяна Ахметбаева говорит о том, что не смотря на тяжелое время он помол елсу, Будские солдаты сгорели чинувшиеся каменства: гора, чинувность, Битное море.

Автор начинает рассказ с осени, потому что
если выпадают в календаре зимой. Если бы
не снегопад, его бы полюбил. Выпустить
его раньше было бы поздно, он бы заперз, поэтому
его выпустили весной, когда потеплело.

15-10-5-5

57

Всероссийская Олимпиада школьников

6-3 по литературе 2020--2021 уч. год.
6 класс.

2 1.1. Кварц — это камень, сушёная глина, которую используют для кирпича.

2 Обильный (попушудок) — зимняя, тёплая одежда из овечьей шерсти.

1.2. Поэма «Крестьянские дети»

1.3. Я — крестьянская девочка. В моей жизни бывает и плохое и хорошее. Хорошее происходит в основном летом, так как меньше работы. Можно порезвиться с друзьями в поле, погулять с ней на речке, почитать книгу в травке. Плохое бывает летом мне приходится

6-3

прибу и выпутывают из неё
качочки. В благодарности за
заботу, я катаю детей в тележке.
ке. 52 ~~10-0-5-5-600~~

Но, очень тяжело приходится
с крестьянской лошади в
дурное времена года. Весной
меня запрягают тяжёлым
пугач, что бы вклатать
в оруденые поля. Земля тяжёлая,
но работать нужно, ведь
как говорится в старой
пословице и как помоешь
так и помоешь "99

Осень - мене не лёкол
время. Надо собирать урожай,
перевозить в телеге тяжёлым
груз. Мне приходится работать
и в америке и в европе.

6-3 Замой таме не мелко. Мне приносят
ся возить из леса кварцы.
Снял зубочки и рыльцы. Мои
ноги зубомо проваливаются. ¹³⁹

Но крестовитя нижнито со
всегда рудом
многочисленными друз -
крестовити! Он меня накоршит
и обуреет тёмным словом.
Я жалею крестовитя, а он

жалует меня. ¹⁶⁴ $10+1+5+4 = 20$

Итого: 164 слова.

2. Этот текст можно назвать
художественным, потому, что он
передаёт авторские мысли, возможно
текст является высказыван и такого
не было в жизни. ²⁴

Много тяжёлые испытанн
выпало на долю русского солдата
во время Великой Отечественной

Вайны. Но не омертвела душа
1 создатель, кесематъ нн на. это
6-3 Оки оставались добрыми к модели
существо, даже к Емеку. Оки хорошо
знали, что такое жалод и познать
решили: спасти гротрудившихся
Емек⁶⁴.

Автор в этом произведении
описывает Емекка как дождя, он
ликающено и камилючено, он
хотел дать Емеку осенний дождь.

Автор хотел передать осень
мгновенную пору, тяжёлой времь года
(осенней), когда иёрзнут не только
Емекки, но и созданы. Оки прекрас-
но понимают как тяжело
многому существованъ такое жалодна
времь года.¹¹²

10-10-5-5 = 30

(Страница)

(55)

Людмила Монахова

Люди - это как правдо, самые чужие суще-
 ства нашей планеты. Так путей не они придумают что-
 нибудь для быстрого передвижения! Или научится летать.
 Летели бы себе куда вздумается, но нет! Природится им
 и людям габитуривки: солорытинискии везти этих историче-
 шибых, куда они изволят. Где устелиши прили дощичань,
 так сплето поря в путе - дорожку отработается. Тамешо ищи,
 монидиши! Где ищеш ии одной свободной шипурки, шибби
 отгрехнуто, поваитесь на шибкой травке, погето сванело ов-
 са... Лиц как вечные странники, шониваеши по шипу. Путь-
 ни, поры, равнины, моря: всё ии видели, везде ии подывали.
 Одно шипо не почитно: радостно это ии шестеркая участь.
 Часто ешитесь ии безработная монидишишиа шипу: шипу
 звайные, поля просторные, дубровые шербки. Хочется лбе-
 няться по кни, пошувать свеней травки, ишпато шипудейой
 радничкой водужи, порезувитесь под шипами жаркою соннца.
 ... Эх, шепто! Одна радость в нашей шипудой шипуи -
 - Ручеши! Ах, как красива она и ручиши! Ревка шипиши,
 добродушиши. На все руки шипериши! Ш знает, как тамешо
 нам лбеши дощичо пути, пошивает все. Поэтому шипудонники

заказчиков наша Дуня утешает Пош и коринит их вус-
новы умилом.

$$10 - 0 - 5 - 4 = 19$$

л. 2.

Лили очень понравилась рассказу Виталия Никодимовича
Серожкинова и Тренички. Повествование ведётся от лица шлю-
щика, который живёт в семье вместе со своей дружной семьёй. (шо-
тря на поступки отца, мы можем с уверенностью сказать, что
шунчица очень любила сына. Он готов пойти на море ради
своего ребёнка. Как-то ночью бошкой и шлющиком застали
кушало. Пала пошёл с соседке, у которой было двойное корёво,
итоды попросить колёво шлюща, а затем направился за при-
ходом к соналешию, шлющик оказался закрытым, поэтому от-
шу пришло выдти стекло. Он не мог идти до утра, ведь
бедной ребёнок был очень бошен и бошкую часть дня откладывался
от еды. Конечно, ушлющиковый пошел, кто выдти око, но в
претомоме написан, что в шлющик забрался и шлющиковен-
ные шунчицаны и. Я считаю, что шлющикомер едвали это, и
потому что посадить отца в тюрьму за такой поступок бы-
ло бы не справедливо, к тому же шунчица заплатила за при-
ник и пообещала вставить новое стекло в шлющике.

$$15 - 10 - 5 + 5 + 5 = 40$$